

L'iniziativa trae la sua ispirazione anche dal libro dell'Avv. Raffaele Caruso, "Alla stazione successiva. La giustizia, ascoltando De André". Un'opera capace di dimostrare in modo lucido e poetico come le canzoni di Fabrizio De André custodiscano riflessioni di straordinaria attualità sul diritto, sul concetto di giustizia e sulla complessa umanità che le attraversa.

Si tratta di tematiche universali che interrogano da vicino la coscienza di giuristi, cittadini e dei rappresentanti politici della Regione Umbria, ai quali questo momento di confronto è idealmente rivolto.

Il Convegno proporrà una formula innovativa ed emozionante.

La musica non sarà un semplice intermezzo, ma la vera e propria materia prima da cui scaturiranno i momenti di profonda riflessione e l'alto dibattito giuridico.

Saluti istituzionali

Sarah Bistocchi

Presidente dell'Assemblea Legislativa della Regione Umbria

Giuseppe Severini

*Presidente del Centro studi giuridici e politici dell'Umbria -
Presidente di Sezione emerito del Consiglio di Stato*

Giorgio Barbuto

Presidente della Corte d'Appello di Perugia

Sergio Sottani

Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Perugia

Carlo Orlando

Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Perugia

Introduzione e coordinamento dei lavori:

Francesco Crisi

Avvocato del Foro di Perugia

Massimo Brazzi

Avvocato del Foro di Perugia

Moderà

Dott. Paolo Micheli

Presidente della Sezione Penale della Corte di Appello di Perugia

Il Convegno prenderà le mosse da cinque brani del cantautore genovese, ciascuno dei quali sarà eseguito dal vivo e seguito da un momento di riflessione e dibattito giuridico assegnato ai relatori di seguito indicati:

🎵 **Geordie**

a cura del Prof. Avv. Giovanni Maria Flora

🎵 **Il pescatore**

a cura dell'Avv. Iacopo Benevieri

🎵 **Un Giudice**

a cura dell'Avv. Manlio Morcella

🎵 **Don Raffae**

a cura dell'Avv. Delfo Berretti

🎵 **La città vecchia**

a cura dell'Avv. Raffaele Caruso